

BIURO USŁUG INWESTYCYJNYCH

JAS-PROJEKT

Łódź ul. Maratońska 87c/16



TEMAT :

**PROJEKT REMONTU ,PRZEBUDOWY I TERMOMODERNIZACJI
BUDYNKU MUZEUM MIASTA ZGIERZA WRAZ Z
ZAGOSPODAROWANIEM TERENU**

LOKALIZACJA :

95-100 ZGIERZ ul. DĄBROWSKIEGO 21

INWESTOR :

MUZEUM MIASTA ZGIERZA

95-100 ZGIERZ ul. DĄBROWSKIEGO 21

FAZA :

PROJEKT BUDOWLANO -WYKONAWCZY

BRANŻA :

KONSTRUKCJA

PROJEKTANT :

mgr inż. Sławomir Jagiełło

SPRAWDZIŁ :

mgr inż. Michał Bienkowski

Łódź marzec, 2009 r.

SPIS TREŚCI OPISU TECHNICZNEGO

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

1. OPIS TECHNICZNY

- 1.1. UCZESTNICY PROCESU INWESTYCYJNEGO
- 1.2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA
- 1.3. ZAKRES OPRACOWANIA
- 1.4. PODSTAWA OPRACOWANIA
- 1.5. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA INWESTYCJI
- 1.6. BUDYNKI NA DZIAŁKACH SĄSIADÓW

2. CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA

- 2.1. CHARAKTERYSTYKA KONSTRUKCJI BUDYNKU.
- 2.2. OPIS PRAC PROJEKTOWYCH.

OPIS TECHNICZNY **DO PROJEKTU PRZEBUDOWY , MODERNIZACJI I** **TERMOMODERNIZACJI BUDYNKU MUZEUM MIASTA ZGIERZA-** **ZGIERZ ul. DĄBROWSKIEGO 21**

I. CZĘŚĆ OGÓLNA

1.1. UCZESTNICY PROCESU INWESTYCYJNEGO.

Inwestor : Muzeum Miasta Zgierza ul. Dąbrowskiego 21.

Wykonawca: Biuro Usług Inwestycyjnych JASPROJEKT
94-007 Łódź ul. Maratońska 87c/16

1.2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA.

Przedmiotem opracowania jest Projekt budowlano -wykonawczy konstrukcji przebudowy, modernizacji i termomodernizacji budynku Muzeum Miasta Zgierza ul. Dąbrowskiego 21.

1.3. ZAKRES OPRACOWANIA.

Zgodnie z wytycznymi Zleceniodawcy niniejsze opracowanie obejmuje Projekt budowlany -wykonawczy konstrukcji przebudowy, modernizacji i termomodernizacji budynku Muzeum Miasta Zgierza ul. Dąbrowskiego 21.

1.4. PODSTAWY OPRACOWANIA.

Do wykonania niniejszego opracowania posłużyły następujące elementy:

1. Umowa z Inwestorem
2. Inwentaryzację budynku.
3. Aktualne normy i przepisy.
3. Ekspertyza budynku.

1.5. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA INWESTYCJI I BUDYNKU .

Budynek Muzeum Miasta Zgierza to obiekt stojący przy ulicy. Zbudowany został w drugiej połowie XIXw. i jest to obiekt zabytkowy. Wybudowany został w technologii tradycyjnej dostępnej w ówczesnym czasie. Budynek jest dwukondygnacyjny ,częściowo podpiwniczony z poddaszem dostępnym drewnianymi schodami. W budynku tym od szeregu lat istnieje Muzeum Miasta Zgierza. Na parterze i w piwnicy zlokalizowane są sale ekspozycyjne ,a na piętrze biura. Ściany murowane z cegły pełnej grubości od 110cm do 30cm.Stropy nad piwnicą -sklepienia ceglane na których ułożone są podłogi drewniane, a nad parterem i piętrzem drewniane typu zwykłego, fundamenty na głębokości ok.200cm na kamieniach polnych, a wyżej wykonane z cegły pełnej na zaprawie wapiennej. Dach na wieźbie drewnianej kryty papą asfaltową na deskowaniu. Układ konstrukcyjny w piwnicy poprzeczny, a na parterze podłużny z jedną środkową ścianą nośną i zewnętrznymi ścianami nośnymi. Ściana szczytowa jest ścianą samonośną o grubości od 70cm do 30cm na poddaszu. Kominy zlokalizowane są w ścianie środkowej. Budynek posiada klatkę schodową drewnianą. Fundamenty budynku nowego w części wykonywane są na głębokości ok.2.00m.

Wymiary budynku;

długość l=22,80m

szerokość b=14,80m

wysokość h=10,20m

wysokość piwnic h=2,44m

wysokość parteru hp=3,10- 3,20m

wysokość piętra h1=2,20m

1.6. LOKALIZACJA OBJEKTU.

Budynek zlokalizowany jest w Zgierzu przy ulicy Dąbrowskiego 21.

2. CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA

2.1 CHARAKTERYSTYKA KONSTRUKCJI BUDYNKU.

Fundamenty – budynek został wykonany na fundamentach bezpośrednich w postaci ław ceglanych. Ława o szerokości ok. 110cm wykonana na głębokości ok.200 i 100cm/ część niepodpiwniczona/. Ławy wykonane zostały z cegły na zaprawie wapiennej na podbudowie z kamieni polnych. W poziomie posadowienia stwierdzono gliny piaszczyste.

Ściany fundamentowe – murowane z cegły pełnej na zaprawie wapiennej grubości 110, 74 i 55cm.

Ściany osłonowe i nośne parteru i kondygnacji – jednowarstwowe murowane z cegły pełnej na zaprawie wapiennej grubości 85, 70, 55 i 30cm.

Stropy ;- nad piwnicą sklepienie łukowe typu beczkowego o grubości 0,5cegły z zasypką wapienną w tz. skosach- pachach i podłogą drewnianą na legarkach na sklepieniu. Nad parterem w jednym pomieszczeniu sklepienie łukowe ceglane a pozostałe stropy drewniane typu zwykłego na belkach 18x28cm w rozstawie co ok.100cm. Rozpiętość stropów ok. 630cm w świetle. Nad piętrem strop drewniany na belkach drewnianych 18x22cm w rozstawie ok. 100cm i deskach na nich ułożonych grubości 3,5cm . Na deskach ułożona nadbitka wysokości 5cm i suprema tej samej grubości. Pod supremą stwierdzono warstwę papy podkładowej. Całość od góry zabezpieczona deskami grubości 2,5cm.

Trzony wentylacyjne-murowane przewody wentylacyjne.

Nadproża-typu Kleina zbrojone bednarką.

Ściany działowe-murowane z cegły ceramicznej i drewniane otynkowane tynkiem wapiennym na trzcinie.

Dach – dach dwuspadowy na więźbie drewnianej z dwoma rzędami słupów środkowych pod belkami stropowymi. Krokwie 18x18 i 18x16cm w rozstawie co ok.100cm. Dach pokryty deskami i warstwami papy oraz blachą cynkową w arkuszach na zawijkę. Na poddaszu więźba została docieplona wełną mineralną pomiędzy krokwiami i od dołu zakryta folią. Docieplenie na skosach w poziomie piętra wykonane jest z warstwy supremy grubości ok. 10cm

Klatka schodowa; -w całości drewniana.

2.2. OPIS PRAC PROJEKTOWYCH KONSTRUKCYJNYCH.

Zaprojektowano następujące prace o charakterze konstrukcyjnym;

1. Wzmocnienie więźby dachowej i konstrukcji stropu nad piętrem;
Prace należy rozpocząć od usunięcia konstrukcji drewnianej i supremy powyżej poziomu desek sufitowych oraz docieplenia w poziomie krokwi na poddaszu.
Zaprojektowano nowe belki kalenicowe więźby 14x14cm podparte na słupkach 14x14cm zgodnie z rysunkiem więźby i stropu nad piętrem. Słupy oparte są na belkach stropowych drewnianych lub stalowych.
Zaprojektowano również wzmocnienia stropu w postaci dodatkowych belek stalowych z dwuteownika IP200 i ceowników 2xC200 połączonych ze sobą spawem. Belki drewniane połączone są do belek poprzez podwieszenie na stalowych śrubach fi 16. Drewno klasy C30 zabezpieczone do stopnia trudnozapalności. Belki stalowe oparte są na ścianie w wykutych gniazdach i na podlewkach betonowych grubości ok. 8-10cm
2. Docieplenie stropu nad piętrem. Po usunięciu wszystkich warstw nad deskami sufitowymi należy ; ocenić stan drewna i ewentualne uszkodzenia naprawić i wzmocnić. Konstrukcję po oczyszczeniu należy pomalować lub wykonać oprysk preparatem zabezpieczającym do stopnia trudnozapalności. Na istniejącej konstrukcji należy wykonać paroizolację , następnie nad belkami wykonać nadbitki z belek o przekroju 8x16cm , ułożyć wełnę mineralną półtwardą między nimi , przykryć folią paroprzepuszczalną i położyć -przybić na tym deski grubości 2,5cm.
3. Izolacja ścian zewnętrznych. Wykonać wykop, oczyścić ścianę ,położyć folię sztywną wentylacyjną Tefond i docieplić 5cm styrodurem. Wszystkie prace wykonać w technologii wentylacji Tefond.
4. Konstrukcja żelbetowa wejścia i schodów. Przed rozpoczęciem prac należy zburzyć istniejącą konstrukcję wejścia i pomieszczenia w piwnicy wychodzącego na zewnątrz. Zaprojektowano żelbetową konstrukcję wejścia do piwnicy i na parter budynku. Konstrukcja zaprojektowana została jako wylewana na budowie z betonu B25 (C20/25). Konstrukcja połączona z istniejącym budynkiem poprzez wykute bruzdy o głębokości ok. 10-12cm.
5. Modernizacja pokrycia dachu. Na istniejącym dachu zaprojektowano nowe pokrycie dachu w postaci dachówki karpiówki. Należy w związku z tym usunąć pokrycie z blachy oraz papy na deskach. Przed ułożeniem nowego pokrycia należy wprowadzić na podasz stalową konstrukcję wzmocnienia oraz ewentualnie na niedostępnych skosach / od środka/ od zewnątrz wykonać docieplenie dachu z 18cm wełny mineralnej- poziom piętra. Na połąci dachowej zaprojektowano na istniejących deskach folię wiatrową następnie łąty i kontrłąty i dachówkę karpiówkę.

SPIS RYSUNKÓW

1. RYS.K-R.1 RZUT PIWNICY POZYCJE KONSTRUKCYJNE
2. RYS.K-R.2 RZUT PARTERU POZYCJE KONSTRUKCYJNE
3. RYS.K-R.3 RZUT PIĘTRA POZYCJE KONSTRUKCYJNE
4. RYS.K-R.4 RZUT DACHU
5. RYS.K-R.5 RZUT PODDASZA- POZ. KONSTRUKCYJNE
6. RYS.K-R.6 PRZEKRÓJ A-A , B-B, C-C
7. RYS.K-D.1 PŁYTA DASZKA POZ.4.2
8. RYS.K-D.2 SCHODY POZ.3.1 ,STROP POZ.4.1
9. RYS.K-D.3 FUNDAMENTY
10. RYS.K-D.4 ŚCIANY - RZUTY
11. RYS.K-D.5 ŚCIANY - PRZEKROJE, SŁUP
12. RYS.K-D.6 BELKI STALOWE